

Programm

Musikalischer Auftakt

Paria Sefidgarjadid

Begrüßung

Michael Schwarz, 1. Vorsitzender

Städtepartnerschaftsverein Fellbach e.V.

Musikalisches Zwischenspiel

Paria Sefidgarjadid

Gastvortrag

Barbara Honecker M.A.

freiberufliche Kunsthistorikerin

**„Victor Vasarely,
ein Künstler aus Pécs mit Weltruhm“**

Musikalischer Ausklang

Paria Sefidgarjadid

Schlusswort

Gabriele Zull

Oberbürgermeisterin der Stadt Fellbach

Anschließend Stehempfang



Stadt Fellbach

Büro der Oberbürgermeisterin
Rathaus | Marktplatz 3
70734 Fellbach
Tel. 0711 5851-303
Fax 0711 5851-481
ob-buero@fellbach.de
www.fellbach.de



Städtepartnerschaftsverein Fellbach e.V.

Karolingerstr. 32
70736 Fellbach
Tel. 0711 81 787 31
kontakt@spv-fellbach.de
www.spv-fellbach.de



Sonntag, 26. April 2026, 11 Uhr
Großer Saal, Rathaus Fellbach

Victor Vasarely, ein Künstler aus Pécs mit Weltruhm

Matinee mit Festvortrag

Eintritt frei

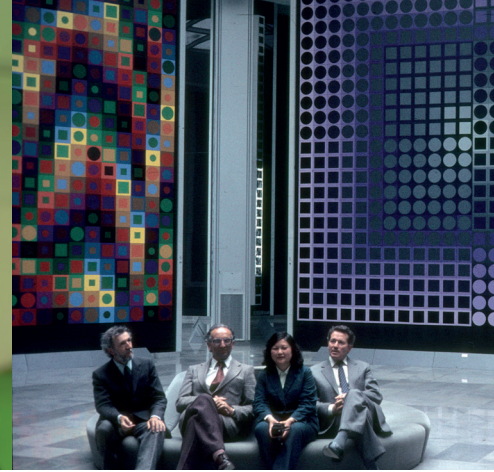




Marktplatz Pécs,
Ungarn



Barbara Honecker M.A.
Kunstvermittlerin,
freie Ausstellungskuratorin



Ausstellung von Victor Vasarely 1977
Foto: FORTEPAN / Ormos Imre Alapítvány



Paria Sefidgarjadid,
Schülerin, Geigerin

Einladung zur Matinee

Der Städtepartnerschaftsverein und die Stadt Fellbach laden herzlich zur diesjährigen Matinee im Rathaus Fellbach ein.

Wir freuen uns auf den Gastvortrag von Barbara Honecker zu Victor Vasarely sowie auf die Musik von Paria Sefidgarjadid.



Der Eintritt ist frei.

Im Anschluss sind Sie herzlich zu einem kleinen Stehempfang eingeladen.

Barbara Honecker Gastrednerin

Barbara Honecker engagiert sich seit über drei Jahrzehnten als freiberufliche Kunsthistorikerin stark für die Vermittlung von Kunst. Nach ihrem Studium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie, Romanistik und Ungarischen Sprache in Freiburg bei Professor Josef Matús sowie in Tübingen war sie an verschiedenen Institutionen tätig – als Kunstvermittlerin, Reiseleiterin (unter anderem in Budapest) und als freie Kuratorin zahlreicher Ausstellungen.

Victor Vasarely (1906–1997), einer der wegweisenden Pioniere der Op-Art, stammt aus Pécs in Ungarn. Sein visionäres Schaffen prägte nicht nur die moderne Kunst, sondern schlug zugleich Brücken zwischen Städten, Kulturen und künstlerischen Strömungen. Der Vortrag widmet sich dem Werk dieses bedeutenden Künstlers, der bereits in jungen Jahren nach Frankreich übersiedelte und dort zu den Mitbegründern der prägenden Kunstbewegungen der 1960er Jahre wurde.

Neben seiner Malerei war Vasarely auch als Grafiker tätig; seine markanten Designentwürfe hinterließen einen nachhaltigen Einfluss auf die Gestaltung der Nachkriegszeit.

Paria Sefidgarjadid Musik

Paria Sefidgarjadid wurde in Teheran geboren, wo sie früh ihre Leidenschaft für die Musik entdeckte. Bereits im Vorschulalter erlernte sie das klassische persische Perkussionsinstrument Tombak und mit sieben Jahren erfüllte sich ihr großer Wunsch, mit dem Geigenspiel zu beginnen. Schon während ihrer Grundschulzeit musizierte sie in verschiedenen Ensembles und sammelte erste Orchestererfahrungen im Jugendkammerorchester der Musikschule Wernigerode. Seit September 2024 besucht sie das Gottlieb-Daimler-Gymnasium in Bad Cannstatt und spielt im Jugendsinfonieorchester der Stuttgarter Musikschule. Zu ihren Lieblingswerken zählt der temperamentvolle Csárdás von Vittorio Monti.